

A propos de la réédition de

# « **Sabatrion** »

de **Théophile BRIANT**

(Editions du Lérot)

**Les Amis de la Tour du Vent**

ont proposé

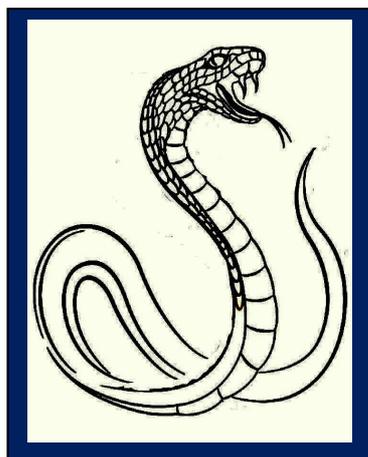
le 24 JUIN 2018

une conférence donnée par

**Dominique BODIN**

intitulée :

## « **Sabatrion 38, Théophile BRIANT pamphlétaire et visionnaire** »



## Extraits de la Postface de Dominique BODIN

« *Cet intersigne me fut à peu près dicté de bout en bout dans le courant de juin 1936, peu de temps avant la mort tragique de mon fils unique* ».

C'est ainsi que **Théophile BRIANT**, dans une lettre adressée au jeune poète Marcel BÉALU, rappelle la genèse de son *Sabatrion*.

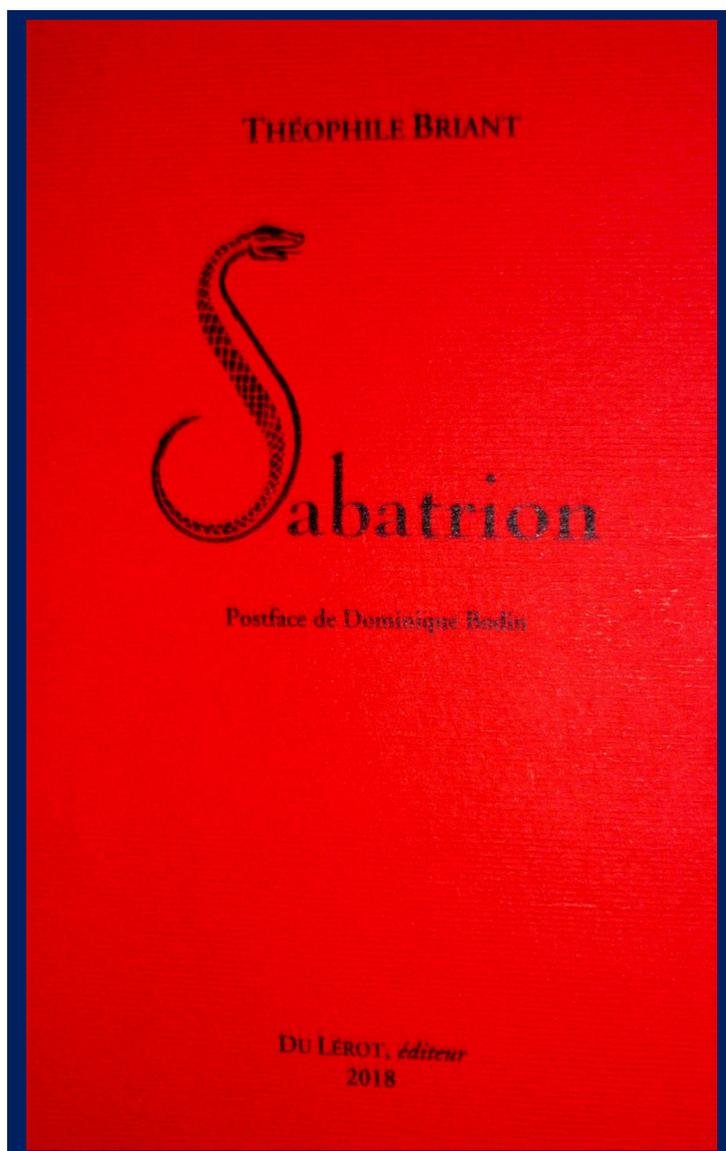
Publiée le 15 août 1937 dans le n°17 de son « *Journal de Poésie et d'Art* », puis en 1938 aux *Éditions du Goéland*, cette curieuse et terrifiante chronique du Diable dans un asile d'aliénés correspond à un moment crucial de la vie de **Théophile BRIANT** (1891-1956).

En effet après avoir été pendant 15 ans directeur de galeries d'art à Paris, il vient de se retirer dans sa demeure malouine de la *Tour du Vent*, pour « *la solitude, la mise au point, la mise au net, la cure d'étoiles, d'air pur et de nuit celtique* ».

Pamphlet aux accents prophétiques, *Sabatrion* condense tous les traits de la personnalité de son auteur – traumatisé par la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale et modelé par ses racines catholiques et bretonnes.

**Théophile BRIANT** y tourne en dérision la marche folle du monde moderne entrant dans la société de consommation et s'enfonçant dans une forme de totalitarisme - entre des « *tyrans qui se croient des dieux* » et des « *esclaves qui se croient des maîtres* ».

L'Homme, « *le plus grand malfaiteur de la création* » peut quand même prétendre à la rédemption grâce au poète « *qui voit plus clair et plus loin que les autres, phare suprême de l'humanité en perdition, dernier indicateur qui montre par delà le tunnel de la sottise et de la cruauté la terre promise de la Sagesse et de l'Amour* ».





Les adhérents ont beaucoup apprécié la conférence de Dominique BODIN tant pour sa documentation que pour ses intéressantes anecdotes.



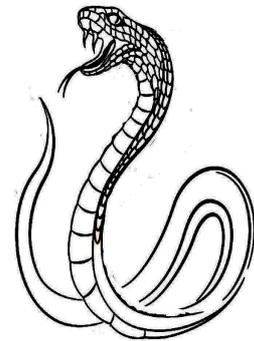
Dominique BODIN montre les deux versions du **Sabatrien** :  
(L'ancienne parue en 1938 et la réédition des Editions du Lérot en 2018)



**Dominique BODIN et Béatrix BALTEG - qui a lu des extraits  
« édifiants » du **Sabatron****

**Extrait :**

« En juillet 1914... je fus appelé par les obligations de ma profession dans un asile d'aliénés du Nord de la France. Dès mon arrivée... on me montra, dans la partie de l'asile réservée aux malades aigus, un homme sans identité et sans âge...



- *Quel est cet homme ?*
- *....personne ici n'en sait rien...*
- *... Mais comment ce fait-il qu'il ait été admis dans cette maison ?*
- *Sur l'intervention d'un très haut personnage... On envoie chaque mois un chiffre de pension...*
- *Qui fait cet envoi ?*
- *L'envoi est anonyme et porte le n° de la cellule : 666.*
- *Parle-t-il quelque fois ?*

- *Il n'a parlé qu'une seule fois, à sa première crise.*
- *Qu'est-ce qu'il a dit ?*
- *Qu'on ne le touche pas... qu'il était le Démon...  
Ajoutons à cela que personne ne l'a jamais vu dormir...  
les surveillants de nuit l'ont parfois surpris en train  
d'écrire dans l'obscurité.*
- *Qu'est-ce qu'il peut bien écrire ?*
- *Allez-y voir vous-même....*

Livre « **SABATRION** » de **Théophile BRIANT**

(12,5cm /19,5 cm)

*Editions du Lérot*

38 pages

*Postface de Dominique BODIN*

A commander au siège des Amis de la Tour du Vent :

87 Avenue John Kennedy – 35400 Saint-Malo

A prendre au siège : **15€**

Envoi avec frais de port : **16,60€**

*• un grand merci au photographe Charles MONTÉCOT*