



MUSÉE
ESTRINE

DOSSIER
DE PRESSE

Jean Martin- Roch

Les chemins du silence

HÔTEL ESTRINE
8, RUE ESTRINE
13210 SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
TÉL. 04 90 92 34 72
WWW.MUSEE-ESTRINE.FR

13 SEPTEMBRE -
30 NOVEMBRE 2014



Jean Martin-Roch

Les chemins du silence

« L'art véritable n'a que faire des proclamations et s'accomplit dans le silence »

Marcel Proust, *le temps retrouvé*, 1927

Le musée Estrine est particulièrement heureux d'organiser cette première rétrospective de Jean Martin-Roch tant son œuvre, essentielle dans l'histoire de notre territoire, est restée jusqu' alors le propre de certains initiés.

Décrire cette peinture ne peut se faire sans évoquer Pierredon, l'abbaye chalaisienne qu'il acquiert en 1952 et où il crée la plus grande partie de son oeuvre. Nichée au cœur des Alpilles cette propriété de 600 hectares lui inspire un mode de vie en retrait du monde contemporain. Il y peint, des portraits, des paysages, des natures mortes et de grandes compositions souvent à destination des paquebots qu'il décore avec le célèbre designer André Arbus

Né à Aix en Provence en 1906, Jean Martin-Roch est un provençal qui, comme André Marchand, son ami, « monte à Paris » à 20 ans pour tenter l'aventure. Il fait la connaissance de la peintre Meraud Guevara qui influence un temps son écriture picturale et fréquente toute l'avant garde de l'époque. Mais très vite l'appel du midi se fait ressentir et Martin-Roch achète une première maison à Mouries. Ce n'est qu'après la guerre, qu'il traverse en résistant au couvent de Saint Maximin la Baume, où il fera la rencontre de sa future femme Claire, qu'il s'installe définitivement dans les Alpilles.

Jean Martin-Roch est un peintre figuratif qui traite le sujet et refuse l'abstraction et toute l'esthétisation conceptuelle qui l'accompagne. Directement inspiré des artistes antiques et classiques, il se place dans la filiation de Giotto ou Fouquet qu'il vénère. Au sommet de ce panthéon le maître aixois, Cézanne, qui, enfant l'aurait fait sauter sur ses genoux et dont l'influence irrigue toute sa peinture, des paysages à la sainte victoire aux natures mortes.

A l'image de son mode de vie, la peinture de Martin-Roch est restée hors du temps reproduisant à l'infini les mêmes scènes, personnages et objets dans le silence arcadien de Pierredon qu'il aimait tant.

Elisa Farran

directrice du Musée Estrine

Publication

Jean Martin-Roch, *les chemins du silence*

texte de Philippe Latourelle, Elisa Farran, Maria-Rosa et Lorenzo Pellicioli,
Paul Barnaud et Danièle Chagnon

Edition Actes Sud

Prix : 23 €

Autour de l'exposition

Séminaires

Les jeudis 6, 13 et 20 novembre à 17h

Jean Fouquet, peinture et enluminure au 15^e siècle

Elisa Farran : Historienne de l'art

30€, 25 € pour les amis du musée Estrine - Réservation au Musée Estrine

Visites guidées de l'exposition

Le dernier jeudi du mois à 17h

Réservation au Musée Estrine

Minimum 5 personnes

Prix unique : 7 €

Renseignements pratiques

Contact Presse : Elisa Farran

Musée Estrine

8, rue Estrine - 13210 Saint-Rémy-de-Provence

Tél. 04 90 92 34 72 - Fax 04 90 92 36 73

contact@musee-estrine.fr

www.musee-estrine.fr

www.musees-mediterranee.org

Ouvert tous les jours sauf le lundi :

Septembre : 10h - 18h, octobre : 10h - 12h / 14h - 18h, novembre : 14h - 18h

Groupes et visites guidées sur RDV.

Plein Tarif : 4,80 € - Tarif réduit : 3,50 €

Visuels disponibles pour la presse



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



ABBAYE
SAINTE-MARIE DE
PIERREDON
SAINT-REMY DE PROVENCE
AVEC LE SOUTIEN DE XANTOS



Sans titre, s. d.
Huile sur toile, 41 x 33 cm
Collection particulière



Vue de Pierredon, s. d.
huile sur toile, 65 x 100 cm
Musée Estrine
© Jean Bernard-Musée Estrine

Visuels disponibles pour la presse



Sans titre, s. d.
Huile sur toile, 46 x 51 cm
Musée Estrine
© Jean Bernard-Musée Estrine



Sans titre, s. d.
Huile sur toile, 65 x 100 cm
Musée Estrine
© Jean Bernard-Musée Estrine Musée